

作者介紹 7

---

主編序：電影研究的異雜與求精 劉永皓 15

---

作者演繹，酷兒時空：楊凡電影研究 趙錫彥 23

---

「林青霞」初探：

二十世紀港臺電影明星的產製與消費 蔡明燁 45

---

跨性別電影《女朋友的女朋友》：

跨性別認同、多樣情慾與另類家庭 趙庭慧 67

---

電影中的照片性：

阿巴斯·基阿魯斯達米的《二十四幀》 林克明 121

---

影像的鑲嵌與界限：分析蔡明亮電影《不散》 劉永皓 157

---

1990 年代中期至 2000 年中期

臺灣獨立紀錄片歷史發展之特徵 陳斌全 183

---

家庭電影作為一種敘述策略 李明宇 211

---

電影的特殊狀態：王兵專訪 王兵、劉永皓 243

---